БУРЛАК



Москва, Москва
Россия

БУРЛАККартина великого русского художника И.Е. Репина «Бурлаки на Волге»В прошлом так назывался речной работник — участник бечевой тяги; обычно из крестьян-отходников. Наибольшее развитие промысел получил в Волжском бассейне. Бурлаки нанимались артелями из разных губерний: верховые (на верхнюю Волгу) — из Ярославской («чистоплюи»), Тверской («козлятники») и Новгородской областей; низовые, они же волжские — из Костромской («тамойки»), Вятской («слепороды»), Нижегородской («водохлебы» — также общее название бурлаков-профессионалов), Казанской («князья», или «свиное ухо»), Самарской («горчичники»), Саратовской («чехонники»), Владимирской, Тамбовской («ягутки») и в особенности Пензенской областей («толстоногие»), прозванной в народе бурлацкой губернией.Бурлаки, нанимавшиеся в начале сплава на всю навигацию и с задатком, назывались коренными, а взятые временно — добавочными. Старший из бурлаков — водолив, он же и плотник, отвечал за сухость товара и целостность судна; лоцман — «дядя», он же «букотник», направлял ход судна. Передовой в лямке назывался «шишкой»; двое «косных» имели обязанность залезать на «дерево» (мачту), чтобы закреплять бечеву, а также «ссаривать» (высвобождать бечеву, когда она зацеплялась). Эти более ответственные должности в артели занимали бурлаки-профессионалы, в основном нижегородские. Низший разряд составляли случайные бурлаки

(чаще всего добавочные) — «ягутки» или «водоброды» из городской или сельской бедноты.При тяге судна против течения полагалось на каждую тысячу пудов груза от 4 до 6 бурлаков.Нанимались индивидуально и группами, но затем обязательно объединялись в артели от 4-6 до 10-40 человек, в зависимости от величины перевозимого груза: на каждые 1000 пудов судовладелец должен был нанять не менее 3-х бурлаков.Для женщин, а среди бурлаков были и женские артели, нормы были меньше.Бурлацкий труд являлся сезонным. Лодки тянули по «большой воде»: весной и осенью. Для выполнения заказа бурлаки объединялись в артели. Труд бурлака был крайне тяжёлым и монотонным. Скорость передвижения зависела от силы попутного или встречного ветра. При попутном ветре на судне поднимался парус, который значительно ускорял передвижение. Выдерживать темп движения бурлакам помогали песни. Одной из известных бурлацких песен является "Эх, дубинушка, ухнем", которая обычно пелась для координации сил бурлаков в наиболее тяжёлые моменты: например, при страгивании судна после подъёма якоря.Общее число бурлаков только в волжском бассейне исчислялось сотнями тысяч. В начале 1830-х их насчитывалось до 412 тыс. на рр. Волга и Ока и свыше 50 тыс. на р. Кама. В 1840-х общее количество возросло до своего наибольшего значения — 600 тыс. человек. С распространением пароходов бурлачество пошло на убыль, но еще в начале XX в. оно встречалось на Волге при тяге мелких судов, а также на каналах, соединявших Волжский бассейн с Балтийским.

Сообщить Другу

СТРОИТЕЛЬСТВО И ТРАНСПОРТ
база проектно-строительных организаций